

Bases para participar en:




PERISCOPIA es un Festival Cultural orientado a buscar y encontrar, entre las profundidades del ancho arte andaluz, aquellos/as jóvenes artistas de Andalucía que se arriesgan a montar empresas o compañías, que se hacen autónomos o que simplemente invierten buena parte de su tiempo, capital y/o esfuerzo en llevar a cabo sus creaciones para, mediante su participación en el Festival, colaborar en su emersión hacia la superficie.

Estarán representadas las ocho provincias andaluzas a través de jóvenes creadores/as que mostrarán su trabajo, tomando **la calle** como escenario estratégico de difusión y acercamiento a un público más extenso y heterogéneo.



BASES COMUNES

- 1.- Los/as artistas deberán ser andaluces o estar desarrollando su trabajo en Andalucía.
- 2.- Las disciplinas artísticas que acoge Periscopia son:
 - Artes Escénicas (*teatro, pasacalles, danza, circo, etc.*)
 - Artes Audio-Visuales (*cortos, instalaciones, proyecciones, etc.*)
 - Artes Plásticas (*pintura, fotografía, escultura, etc.*)
 - Artes Musicales (*grupos y solistas de cualquier estilo*)
 - Artesanía y diseño (*diseño de moda, complementos, artesanía*)
 - Talleres (*semiprofesionales y profesionales*)
- 3.- El plazo de presentación de las propuestas acabará el 27 de Marzo de 2011.
- 4.- La gran mayoría de las puestas a público serán al aire libre.
- 5.- No existe ninguna limitación formal que pueda coartar la participación de una propuesta artística. Periscopia está abierto a incluir en su cartel cualquier tipo de trabajo o formato artístico.
- 6.- La selección de los/as participantes estará a cargo de la organización de Periscopia y socios/as de "La Casa de los Monos", teniendo en cuenta los objetivos marcados por el festival.
- 7.- Los datos, imágenes, videos, etc., facilitados por los/as artistas, seleccionados o no, tan sólo serán utilizados como medio de contacto en caso de poder ofrecerles alguna otra puesta a público en cualquier otro evento organizado por "La Casa de los Monos".
- 8.- La organización tendrá cinco días, después de finalizar el plazo de presentación, para confirmar la participación de los/as artistas seleccionados/as.
- 9.- El caché de los/as artistas será el establecido entre ellos/as mismos/as y la organización de Periscopia.

A la hora de presentar y seleccionar las propuestas existen particularidades para cada disciplina que pasamos a detallar: 

ARTES ESCÉNICAS

- 1.- Las propuestas de esta categoría se enviarán por correo electrónico a: artesescenicas@festivalperiscopia.es
- 2.- En dicho correo deberá aparecer:
 - Nombre y breve historia de la compañía, colectivo o asociación.
 - Nombre y currículum de la obra o espectáculo.
 - Enlaces a páginas webs, videos, blogs y a todo aquel material que pueda ayudarnos a conocer y valorar la calidad de la propuesta.
- 3.- Sólo se aceptarán aquellas obras o espectáculos originales e inéditos. No se recogerán aquellas obras basadas en textos clásicos o de autores contemporáneos ajenos por completo al grupo.
- 4.- Se valorarán aquellas obras o espectáculos preparados para su representación al aire libre, o que sean fácilmente adaptables a esta condición.

ARTES PLÁSTICAS

- 1.- Las propuestas de esta categoría se enviarán por correo electrónico a: artesplasticas@festivalperiscopia.es
- 2.- El abanico de formatos que buscamos es amplio: pintura, escultura, fotografía, intervenciones plásticas en directo, collage, instalaciones y cualquier otro que nos propongan los/as artistas.
- 3.- En el correo deberá aparecer:
 - Nombre y breve historia del artista, colectivo o asociación.
 - Nombre y currículum de la serie, intervención o trabajo.
 - Enlaces a páginas webs, imágenes, blogs y a todo aquel material que pueda ayudarnos a conocer y valorar la calidad de la propuesta.
- 4.- Todos los trabajos deberán ser originales e inéditos.
- 5.- La exposición de los trabajos será al aire libre.

ARTES AUDIO-VISUALES

- 1.- Las propuestas de esta categoría se enviarán por correo electrónico a: artesvisuales@festivalperiscopia.es
- 2.- En dicho correo deberá aparecer:
 - Nombre y breve historia de la productora, colectivo o asociación.
 - Nombre y currículum de la producción o instalación.
 - Enlaces a páginas webs, videos, imágenes y a todo aquel material que pueda ayudarnos a conocer y valorar la calidad de la propuesta.
- 3.- Los videos también se podrán enviar a: La Casa de los Monos, C/ San Antonio, nº 45-D, C.P. 14400, de Pozoblanco (Córdoba).
- 4.- Los videos no seleccionados serán guardados con el único fin de conocer el trabajo realizado por cada artista para posibles y futuras colaboraciones entre ellos/as y La Casa de los Monos.
- 5.- La exposición de los trabajos será al aire libre, durante la noche.

ARTES MUSICALES

- 1.- Las propuestas de esta categoría se enviarán por correo electrónico a: artemusicales@festivalperiscopia.es
- 2.- En dicho correo deberá aparecer:
 - Nombre y breve historia del grupo o solista.
 - Enlaces a páginas webs, videos, archivos mp3 y a todo aquel material que pueda ayudarnos a conocer y valorar la calidad de la propuesta.
- 3.- Se valorará que el grupo o solista tenga cuenta en **myspace**.
- 4.- Periscopia está abierto a cualquier estilo musical.
- 5.- No se aceptarán grupos con más de dos versiones en repertorio.
- 6.- Los conciertos serán al aire libre.

ARTESANÍA Y DISEÑO

- 1.- Las propuestas de esta categoría se enviarán por correo electrónico a: artesianiydiseno@festivalperiscopia.es
- 2.- En esta categoría buscamos artistas que se dediquen al diseño y fabricación de artesanía y al diseño y confección de moda y complementos.
- 3.- En el correo deberá aparecer:
 - Nombre y breve historia del artista o colectivo.
 - Enlaces a páginas webs, blogs, imágenes y a todo aquel material que pueda ayudarnos a conocer y valorar la calidad de la propuesta.
- 4.- Los/as artesanos/as dispondrán de un puesto en la calle donde mostrar y vender sus trabajos. Los/as diseñadores/as de moda contarán con un desfile conjunto de las propuesta al aire libre y, si lo desean, un puesto donde vender sus creaciones.

TALLERES

- 1.- Las propuestas de esta categoría se enviarán por correo electrónico a: talleres@festivalperiscopia.es
- 2.- Buscamos profesionales en alguna de las categorías que abarca Periscopia para, durante el festival, impartir un taller.
- 3.- Los destinatarios podrían ser niños o adultos, profesionales o iniciados. Estamos abiertos a cualquier propuesta.
- 4.- En el correo deberá aparecer:
 - Nombre y breve historia del artista, colectivo o empresa.
 - Proyecto completo sobre el taller a impartir.
 - Enlaces a páginas webs, imágenes, blogs y a todo aquel material que pueda ayudarnos a conocer y valorar la calidad de la propuesta.
- 5.- Los talleres no tienen por qué impartirse al aire libre.

COLABORACIONES CON ENTIDADES

- 1.- Las propuestas de esta categoría se enviarán por correo electrónico a: info@festivalperiscopia.es
- 2.- Desde la organización queremos ampliar la oferta, no sólo para el público sino también para los/as artistas invitados/as. Por lo que estamos abiertos a la colaboración de asesores, promotores, entidades públicas, etc.

En dicho correo deberá aparecer:

 - Nombre y breve historia de la entidad.
 - Proyecto de colaboración.
 - Enlaces a páginas webs, videos, textos y a todo aquel material que pueda ayudarnos a conocer y valorar la calidad de la propuesta.
- 4.- En principio estamos abiertos a cualquier tipo de propuesta siempre y cuando sea en beneficio de los/as artistas o al público asistente.

Para más información o responder alguna pregunta, pueden ponerse en contacto con la organización del Festival Andaluz de Jóvenes Artistas Emergentes, PERISCOPIA.

E-mail: info@festivalperiscopia.es

Tfno: [957130659](tel:957130659) (de lunes a viernes, de 11h a 13h y de 17h a 19h)

Webs: www.festivalperiscopia.es
www.lacasadelosmonos.tk